

Centro scolastico di Campo Tures- scuola media
Curriculum Italiano lingua 2 – anno scolastico 2020/2021



classe I - Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa:

- (1) Comprendere i punti principali di un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) Ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) Partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si tratta di temi della vita quotidiana
- (4) Esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) Scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|--------------------|--|--------------------------------------|---|--|---|
| (1) ASCOLTO | Comprendere per agire in semplici situazioni note | Routine della vita sociale personale | <ul style="list-style-type: none"> • esercitare comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche | Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, suggerimenti e consegne per i compiti | Testi in adozione e materiali: <ul style="list-style-type: none"> • In bocca al lupo 1 • Parole per pensare 1 • Tocca a te 1 • CD • Altri materiali |
| | Comprendere a grandi linee testi su tematiche note | Tipologie testuali e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • sviluppare la comprensione di brevi testi e dialoghi • ricavare informazioni mirate in un testo <p>Fasi dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto (formulazione ipotesi) • ascolto <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari, prove di comprensione globale ed analitica (scelta multipla, V/F) • completamento di frasi o dialoghi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte | Tipologie testuali: Testi e dialoghi da CD • brevi narrazioni e descrizioni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • scuola media • conoscenza di sé stessi e degli altri • amici • tempo libero • attività della giornata • la famiglia • geografia d'Italia • divieti e permessi • vacanze | |

| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|--------------------|---|------------------------------------|---|---|--|
| (2) LETTURA | Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale | Tipologie testuali e multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire • esercitare tecniche e modalità di lettura • educare a porre domande per comprendere meglio il testo | <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • sms, mail • lettere • fiabe • descrizioni • racconti (di viaggio, d'avventura) <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazioni di vita quotidiana • la scuola media • vacanze • tradizioni e feste • mondo degli animali • regole di comportamento • la famiglia • esperienze | <p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In bocca al lupo 1 • Parole per pensare 1 • Tocca a te 1 • riviste • letture di classe • letture personali • altri materiali • vocabolario <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione) |
| | Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie | Testi di consultazione | <ul style="list-style-type: none"> • comprendere consegne per compiti • comprendere brevi narrazioni e descrizioni • aiutare ad inferire il lessico sconosciuto • promuovere l'uso di materiali di consultazione • leggere ad alta voce con intonazione adeguata <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura con formulazione di ipotesi • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi a buchi • esercizi di completamento • questionari • prove di comprensione globale ed analitica • riesposizione di testi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scorrevolezza ed espressività nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze | <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del vocabolario, del glossario | <ul style="list-style-type: none"> • glossario • vocabolario |

| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|--------------------------|--|--|--|---|--|
| (3) CONVERSAZIONE | Interagire in modo adeguato in situazioni note | Contesti sociali routinari | <ul style="list-style-type: none"> • promuovere in classe l'interazione in lingua • promuovere il rispetto del turno di parola • insegnare ad avviare e a gestire una conversazione | <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • descrizioni di ambienti • presentazione personale • preferenze personali • attività giornata • tempo libero • divieti e i permessi | <p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In bocca al lupo 1 • Parole per pensare 1 • Tocca a te 1 • altri materiali <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione) |
| | Interpretare ruoli in situazioni note | Giochi di ruolo, drammatizzazioni | <ul style="list-style-type: none"> • organizzare brevi rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni) • Interpretare ruoli in una scenetta | <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialoghi • simulazioni di situazioni reali | |
| | Mediare tra lingue diverse in situazioni note | Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana | <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle conversazioni in classe • porre e rispondere a domande su tematiche note | <ul style="list-style-type: none"> • conversare in italiano su quanto ascoltato, letto o vissuto in un'altra lingua | |
| | | | <p>Fasi della conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consolidamento del lessico pregresso • interagire in L2 • interagire in modo efficace usando gestualità e mimica • riflessione post-conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi di ruolo, • drammatizzazioni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pertinenza, ricchezza lessicale, • riutilizzo del lessico appreso • correttezza • gestualità e mimica, • intonazione | | |

| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari | |
|-------------------------------|--|---|---|--|---|--|
| (4) PARLATO MONOLOGICO | Descrivere e raccontare in modo semplice | Esperienze e fatti vissuti e letti | <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata (con brevi scalette) • riesporre quanto letto e ascoltato • aiutare ad usare l'intonazione adeguata agli scopi • descrivere e narrare esperienze personali, avvenimenti • sintetizzare testi | <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze personali • descrizione di situazioni • riesposizione di testi letti <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • riassunti • informazioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • presentazione personale • tempo libero • riesposizione di testi letti in classe • cultura italiana • relazioni su argomenti trattati in classe | <p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In bocca al lupo 1 • Parole per pensare 1 • Tocca a te 1 • riviste • altri materiali <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione) | |
| | Riesporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti | Argomenti di studio e notizie dei media | <ul style="list-style-type: none"> • esporre argomenti trattati | | | |
| | Recitare testi memorizzati su argomenti vari | Testi poetici e simulazioni | <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la memorizzazione e la recitazione di poesie o monologhi • usare l'intonazione adeguata allo scopo • esprimere emozioni <p>Fasi del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • racconto di eventi vissuti • recitazione di testi memorizzati • esposizione di argomenti trattati in classe <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, riutilizzo del lessico appreso • ricchezza lessicale • correttezza • creatività • intonazione | semplici filastrocche e poesie, canovacci teatrali | | |

| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|----------------------|---|--------------------------|--|--|--|
| (5) SCRITTURA | Scrivere alcuni testi di uso pratico | Corrispondenza personale | <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di semplici schede di presentazione personale sulla base di un modello • esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) • aiutare a sviluppare la scrittura autonoma • esercitare la compilazione di moduli | <p>Tipologie di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mail • cruciverba • questionari • lettere • racconti • descrizioni • informazioni • istruzioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • tempo libero • preferenze personali • ambiente • esperienze | <p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In bocca al lupo 1 • Parole per pensare 1 • Tocca a te 1 • eserciziari • vocabolario • altri materiali |
| | Scrivere semplici testi su argomenti noti | Tipologie testuali | <ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico- lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • proporre la scrittura a partire da immagini • proporre tecniche per la riesposizione di un testo • esercitare l'impiego mirato del lessico <ul style="list-style-type: none"> • scrivere brevi comunicazioni • eseguire esercizi di vario genere • rispondere a questionari • scrivere testi personali • riassumere o riesporre testi • scrivere testi su modello dato • scrivere sotto dettatura o ricopiando <p>Fasi della scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione • correzione guidata e riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura sotto dettatura • scrittura guidata • scrittura autonoma • individuale <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • stesura di brevi messaggi e di lettere • composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricchezza del contenuto, coerenza, riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività | <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi legati al mondo reale e fantastico • testi legati ad argomenti di studio | <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione) |

classe II - Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa:

- (1) Comprendere i punti principali di un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) Ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) Partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si tratta di temi della vita quotidiana
- (4) Esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) Scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|-------------|--|--------------------------------------|--|--|--|
| (1) ASCOLTO | Comprendere per agire in semplici situazioni note | Routine della vita sociale personale | <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche • sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività) | Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe: • scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, istruzioni | Testi in adozione e materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Parole per pensare 2 • In bocca al lupo 2 • Tocca a te 2 • CD • altri materiali Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione) |
| | Comprendere a grandi linee testi su tematiche note | Tipologie testuali e multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto • sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD • sviluppare la comprensione di video (parti di film,...) Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>) | Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • dialoghi registrati • descrizioni • narrazioni • interviste Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni • pubblicità • a tavola • acquisti • progetti futuri • fiaba e favola (a discrezione) • progetti a scuola • amici • località italiane • personaggi storici | |
| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |

| | | | | | |
|--------------------|---|------------------------------------|---|--|---|
| (2) LETTURA | Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale | Tipologie testuali e multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • proporre di leggere con diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) • esercitare la comprensione autonoma delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire | <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • lettere • descrizioni • racconti (di viaggio, d'avventura, polizieschi) • biografie • storie illustrate • testi informativi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni in una città • pubblicità • progetti futuri • fiaba e favola (a discrezione) • tavola • acquisti • progetti a scuola • località artistiche italiane • personaggi celebri • ambiente urbano • ambiente naturale | <p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole per pensare 2 • In bocca al lupo 2 • Tocca a te2 • giornali • letture di classe (testi di letteratura per ragazzi) • vocabolario, dizionario bilingue • altri materiali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)</p> |
| | Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie | Testi di consultazione | <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere consegne per compiti • comprendere narrazioni, • comprendere descrizioni <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • globale • selettiva • analitica (punto di vista) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • riesposizione di testi (con e senza il supporto delle immagini) <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi. | <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario, vocabolario, dizionario, dei riquadri lessicali | |
| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|--|--|
| (3) CONVERSAZIONE | Interagire in modo adeguato in situazioni note | Contesti sociali routinari | <ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • promuovere attività di pre-conversazione • esercitare l'avvio, la gestione e la conclusione di una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola | <p>Formule routinarie: lingua di classe scuse, ringraziamenti, formule di saluto espressione di ipotesi, opinioni, dubbi, speranze, desideri, volontà, assenso e dissenso consigli e raccomandazioni</p> <p>Situazioni comunicative: azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica</p> <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste • discussioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni • pubblicità • a tavola • acquisti • progetti a scuola • amici • località italiane | <p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole per pensare 2 • In bocca al lupo 2 • Tocca a te 2 • giornali • testi di letteratura per ragazzi • altri materiali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)</p> |
| | Interpretare ruoli in situazioni note | Giochi di ruolo, drammatizzazioni | <ul style="list-style-type: none"> • role -play su situazioni d'uso quotidiano • far realizzare dialoghi da testi narrativi letti | <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • tracce • simulazioni di situazioni reali • narrazioni • descrizioni • testi teatrali | |
| | Mediare tra lingue diverse in situazioni note | Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana | <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • giochi di ruolo • drammatizzazioni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva • pertinenza • ricchezza lessicale • capacità di compensazione (sostituzione di un'espressione sconosciuta con una conosciuta) • riutilizzo del lessico appreso • creatività | <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua | |
| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|
| (4) PARLAT O MONOLOGICO | Descrivere e raccontare in modo semplice | Esperienze e fatti vissuti e letti | <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata con scalette e appunti • promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema • stimolare a riferire su quanto vissuto, ascoltato e letto • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) (a discrezione) • promuovere l'esposizione di istruzioni per compiti, comportamenti e giochi | <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di situazioni • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • riassunti • informazioni • narrazioni • articoli vari <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • personaggi celebri | <p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole per pensare 2 • In bocca al lupo 2 • Tocca a te 2 • giornali • letture di classe • altri materiali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)</p> |
| | Rispondere o relazionare in modo semplice su argomenti noti | Argomenti di studio e notizie dei media | <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe • stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti personali) • stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media • stimolare a relazionare su progetti scolastici e ricerche (a discrezione) | <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi (a discrezione) | |
| | Recitare testi memorizzati su argomenti vari | Testi poetici e simulazioni | <ul style="list-style-type: none"> • <i>promuovere la recitazione di testi memorizzati</i> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita</i> • <i>rispondere testi affrontati in classe</i> • <i>descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato monologico • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconti di eventi vissuti • esposizione di testi trattati • riesposizione di argomenti trattati <p>Criteri di osservazione: fluenza, riutilizzo del lessico appreso, correttezza, creatività, coerenza e coesione, intonazione, completezza del messaggio</p> | <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere | |

| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|----------------------|---|--------------------------------------|---|--|--|
| (5) SCRITTURA | Scrivere alcuni testi di uso pratico | Modulistica corrispondenza personale | <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di moduli • esercitare la compilazione di schede di presentazione personale sulla base di un modello • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni • esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) • esercitare la scrittura documentativa (diario personale) • esercitare la scrittura autonoma | <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli e questionari • lettere e comunicazioni personali • pagine di diario • racconti • descrizioni • articoli per giornali • avvisi • istruzioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • acquisti • progetti a scuola • località artistiche italiane • personaggi celebri • ambiente urbano • ambiente naturale | <p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole per pensare 2 • In bocca al lupo 2 • Tocca a te 2 • giornali • schede predisposte con schemi per la scrittura • eserciziari • vocabolario, dizionario • altri materiali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)</p> |
| | Scrivere semplici testi su argomenti noti | Tipologie testuali | <ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • <i>proporre tecniche per riesporre un testo</i> • <i>stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</i> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi di vario genere • rispondere a questionari • scrivere brevi comunicazioni • scrivere testi personali • prendere appunti personali <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata • riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • stesura di brevi messaggi e di lettere • composizioni libere • produzione di storie con l'ausilio delle immagini <p>Criteri di osservazione: coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività</p> | <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali • composizioni legate al mondo reale e fantastico • composizioni legate ad argomenti di studio | |

classe III- Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa:

- (1) Comprendere i punti principali di un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) Ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) Partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si tratta di temi della vita quotidiana
- (4) Esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) Scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|--------------------|--|---------------------------------------|--|---|--|
| (1) ASCOLTO | Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari. | Comunicazioni della vita sociale | <ul style="list-style-type: none"> • esercitare a comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche • esercitare la comprensione di interazioni e annunci nella vita quotidiana • esercitare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività) | Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, suggerimenti e consegne per i compiti | Testi in adozione e materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Tocca a te 3 • Parole per pensare 3 • materiali multimediali • altri materiali didattici selezionati dall'insegnante. |
| | Comprendere informazioni varie in testi su tematiche note. | Tipologie testuali anche multimediali | <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) • analitica <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • testo a buchi • completamento di frasi e dialoghi • scelta multipla • riesposizione globale • ricostruzione di un testo • commenti sui punti di vista <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere narrazioni, • comprendere descrizioni, • comprendere testi informativi (giornali, riviste..) | <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • canzoni • film • informazioni • discussioni • relazioni su progetti e ricerche • descrizioni • narrazioni • interviste • spot pubblicitari <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti • eventi e tematiche sociali attuali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro • scelta professionale • la guerra • lo sport • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri | <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione) |

| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|--------------------|--|-------------------------------------|--|---|--|
| (2) LETTURA | Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale | Tipologie testuali e multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche delle singole tipologie testuali • promuovere la comprensione del messaggio del testo e dei rapporti interni al testo • proporre la lettura con scopi diversi • esercitare diverse tecniche di lettura • aiutare a reperire materiali per studio e ricerche | Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • diari • lettere • avvisi • testi informativi • descrizioni • mail • racconti (reali, fantastici, di viaggio, d'avventura) • biografie • storie illustrate • cartelloni pubblicitari (a discrezione) • articoli di giornali | Testi in adozione e materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Tocca a te 3 • Parole per pensare 3 • materiali multimediali • riviste e giornali • internet • lettura di classe (testi di letteratura per ragazzi) • letture personali • messaggi pubblicitari • vocabolario e dizionario • enciclopedia • annunci Collegamenti interdisciplinari: <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione) |
| | Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute, informazioni su argomenti vari | Testi di consultazione e settoriali | Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce con intonazione adeguata • comprendere narrazioni e descrizioni, • comprendere testi informativi (giornali, riviste...) • comprendere consegne per compiti • individuare le tipologie testuali e le loro caratteristiche • comprendere lessico ed espressioni sconosciuti • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • globale e analitica Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi o completamento • scelta multipla • cruciverba e cercaparole • abbinamento parola-significato • questionari • ricostruzione di testi • riesposizione e riassunti • commento ai testi Criteri di osservazione: Quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione. | Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti • eventi e tematiche sociali attuali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro • scelta professionale • la guerra • lo sport • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario • voci dei riquadri lessicali • voci del vocabolario • voci del dizionario • voci dell'enciclopedia | Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • glossario • vocabolario illustrato • vocabolario • dizionario |

| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|--------------------------|---|--|---|---|--|
| (3) CONVERSAZIONE | Interagire in modo adeguato in varie situazioni | Contesti sociali vari | Esercitare: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • far utilizzare gestualità, mimica ed espressività • far aiutare gli interlocutori • promuovere attività di pre-conversazione (dare domande e risposte da abbinare e/o, allestire giochi di ruolo guidati con cartellini con domande e risposte scritte...) • esercitare l'avvio, la gestione e la conclusione di una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali • promuovere la partecipazione a piccoli dibattiti su tematiche preparate | Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe, argomenti di studio e tempo libero Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste e discussioni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • si vedano i punti di Ascolto o Lettura | Testi in adozione e materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Tocca a te 3 • Parole per pensare 3 • Film e/o video • messaggi pubblicitari • multimedia (Web) • annunci • riviste • giornali • testi di letteratura per ragazzi Collegamenti interdisciplinari: <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione) |
| | Interpretare ruoli in argomenti vari | Simulazioni e drammatizzazioni | <ul style="list-style-type: none"> • fare attività per preparare ai giochi di ruolo (a discrezione) • far interpretare simulazioni in situazioni date • organizzare rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni)(a discrezione) • far realizzare dialoghi da testi narrativi letti • far realizzare dialoghi da canovacci | Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • tracce • appunti • simulazioni di situazioni reali • dialoghi tratti da narrazioni • narrazioni | |
| | Mediare tra lingue diverse in situazioni varie | Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana | <ul style="list-style-type: none"> • aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra • aiutare nella reazione a situazioni impreviste e nella loro gestione (situazioni note nella L1 e nuove nella L2) • far riflettere sulle modalità di mediazione adottate e chiederne l'esplicitazione Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle conversazioni in classe • iniziare, gestire e concludere una conversazione su temi familiari • esprimere e motivare emozioni Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni. Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi, gruppi Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • esposizione di argomenti trattati e personali • riesposizione di argomenti trattati Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • pertinenza • ricchezza lessicale • riutilizzo del lessico appreso | Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua • descrizioni di situazioni • racconti di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato | Testi in adozione e materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Tocca a te 3 • Parole per pensare 3 • giornali • letture personali • vocabolario • altri materiali |

| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|-------------------------------|---|--|---|---|--|
| (4) PARLATO MONOLOGICO | Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni | Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale. | <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata con scalette e appunti • promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema • stimolare a riferire quanto vissuto, ascoltato e letto • promuovere l'espressione del proprio mondo emozionale • promuovere l'esposizione di istruzioni per compiti, comportamenti e giochi • esercitare ad usare l'intonazione adeguata agli scopi | <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • riassunti • articoli di giornali <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti • eventi e tematiche sociali attuali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro • scelta professionale • la guerra • lo sport • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri | <p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tocca a te 3 • Parole per pensare 3 • riviste e giornali • internet • film • video • multimedia (Web,) • lettura di classe (testi di letteratura per ragazzi) • letture personali • opuscoli • messaggi pubblicitari • vocabolario • dizionario • enciclopedia • annunci • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico e/o la biblioteca della scuola |
| | Rispondere o relazionare su argomenti noti | Argomenti di studio e notizie dei media | <ul style="list-style-type: none"> • far riferire quanto vissuto, ascoltato e letto • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) | <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi | <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione) |
| | Recitare testi memorizzati su argomenti vari | | <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere testi affrontati in classe e commentarli • descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali • descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita • sintetizzare testi • esprimere emozioni • esprimere e motivare opinioni personali • prestare attenzione alla gestualità <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <p>descrizioni esposizione di argomenti noti racconto di eventi</p> <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico • correttezza, • intonazione, | <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere • interpretazione di poesie • interpretazione di monologhi teatrali | |

| Abilità | Competenze | Conoscenze | Indicazioni metodologiche | Possibili contenuti | Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari |
|----------------------|------------------------------------|--|--|---|--|
| (5) SCRITTURA | Scrivere testi su argomenti noti | Modulistica, corrispondenza | <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di moduli • esercitare la compilazione del curriculum vitae sulla base di un modello (a discrezione) • esercitare la scrittura comunicativa • esercitare la scrittura documentativa • esercitare la scrittura autonoma | <p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali • produrre varie tipologie testuali <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettere • comunicazioni personali • pagine di diario • racconti • articoli per giornali • riassunti • internet e presentazioni medial • questionari • testi di uso pratico • testi narrativi su stimolo visivo • testi descrittivi su stimolo visivo <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si vedano i punti di Ascolto o Lettura | <p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tocca a te 3 • Parole per pensare 3 • film • messaggi pubblicitari • articoli di giornali • letteratura giovanile • multimedia (Web) • schede con schemi per la scrittura • eserciziari • vocabolario e dizionario • materiali vari selezionati dall'insegnante |
| | Scrivere vari testi di uso pratico | Tipologie testuali, anche multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, parte centrale, conclusione) • proporre tecniche per la stesura di vari tipi di testo anche medial • esercitare tecniche per riesporre di un testo • esercitare tecniche per riassumere un testo • esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi di vario genere • rispondere a questionari • riesporre argomenti trattati • riassumere testi <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata • riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • autonoma • individuale • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • stesura di messaggi e di lettere • composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione del testo • padronanza lessicale e scioltezza nell'esposizione • riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale • correttezza ortografica e morfo-sintattica | | <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione) |

CRITERI DI VALUTAZIONE

Italiano L2

La valutazione è il risultato di osservazioni sistematiche effettuate in classe per verificare le capacità, le competenze e le conoscenze acquisite dagli alunni. Essa è **formativa** (in itinere) in quanto mette ciascun alunno in condizione di lavorare in base alle proprie capacità, lo motiva a cimentarsi con difficoltà maggiori per accrescere le proprie competenze. Inoltre è **sommativa** ed ha sempre come punto di riferimento la situazione di partenza di ogni singolo alunno, gli obiettivi generali e specifici programmati, il livello generale della classe, le capacità potenziali, i progressi ed il grado di maturità raggiunto. La valutazione è anche **trasparente**, cioè chiara e condivisa da alunni e famiglie.

La valutazione formativa e quella sommativa prendono in considerazione:

1) Comportamento partecipativo (Selbstkompetenz):

- Interesse e motivazione
- attenzione e partecipazione attiva in classe
- impegno e diligenza anche per i compiti svolti a casa
- grado di autonomia raggiunta
- ordine nei materiali, organizzazione e metodo di lavoro
- disponibilità all'impegno e progressi effettuati

2) Abilità cognitive (Sachkompetenz):

- conoscenze acquisite
- capacità di comprensione e competenze acquisite nei vari ambiti (ascolto-lettura-parlato-scrittura)
- raggiungimento di obiettivi generali e specifici programmati
- risultati di prove di verifica scritte
- risultati dei compiti in classe (2 per semestre)
- risultati di interrogazioni e prove di produzione orale
- prove di comprensione del testo orale e scritto

La scala di valutazione prevede i seguenti **voti**: dieci, nove, otto, sette, sei, cinque, quattro (nel caso in cui l'alunno/a consegna in bianco, la prova sia molto lacunosa e dimostri di non raggiungere affatto gli obiettivi minimi fissati).

La valutazione degli ambiti relativi all' **area di apprendimento trasversale dell'educazione civica** rientra nel voto di materia.

Per i **compiti in classe** vengono adottati i seguenti criteri:

- Aderenza alla traccia, ricchezza del contenuto e coerenza del testo
- Scioltezza nell'esposizione e padronanza lessicale
- Correttezza morfo-sintattica
- Correttezza ortografica
- Impegno, ordine, chiarezza e riflessioni personali.

Per le **prove di ascolto e lettura** vengono, generalmente, utilizzati i criteri e i punteggi definiti dalle linee guida provinciali (utilizzati anche in sede d'esame).

Per le **interrogazioni** si terrà conto della chiarezza espositiva, coerenza, correttezza, esaustività dei contenuti, ricchezza lessicale e fluenza.

Per gli **alunni con DSA e BES** nella valutazione non verranno considerati errori le imperfezioni dipendenti dal disturbo specifico e il raggiungimento delle competenze verrà testato facendo ricorso a misure compensative/dispensative che prevedono una semplificazione o riduzione dei contenuti nelle prove di verifica, una valutazione differenziata, la possibilità di utilizzare il vocabolario, più tempo a disposizione. (Vedasi piano didattico personalizzato definito dal consiglio di classe).