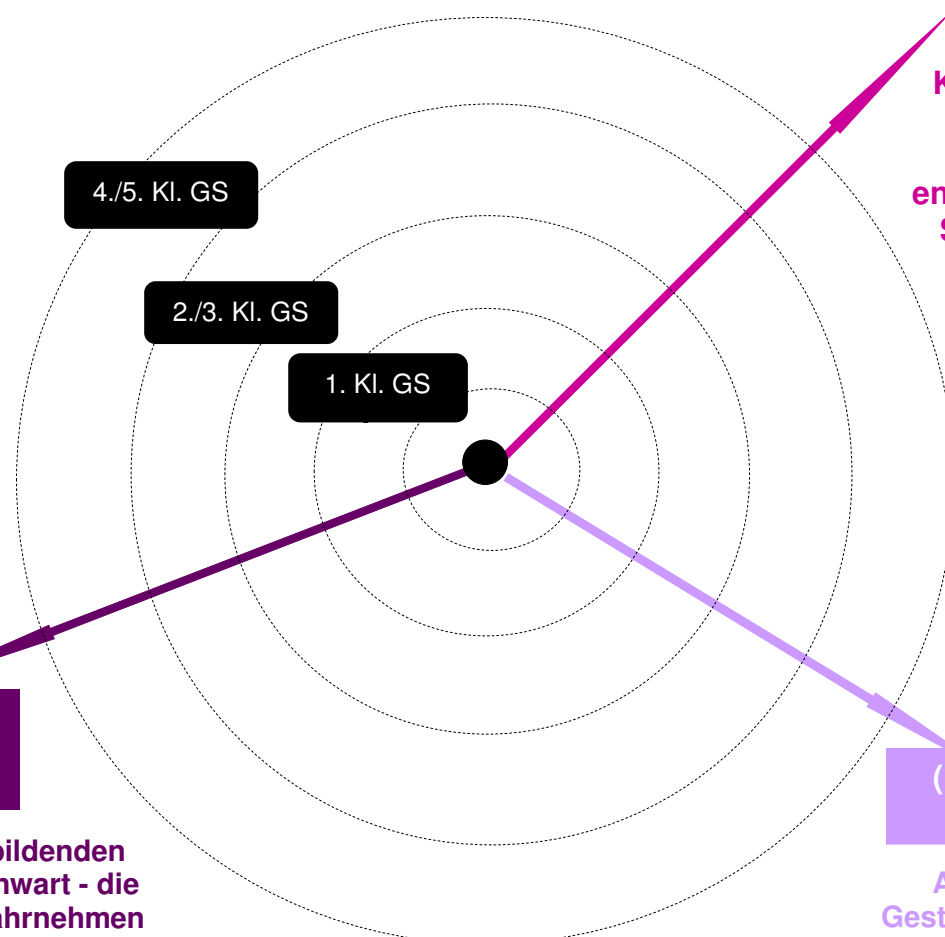


Kunst



Sich in einer eigenen (bildnerischen) Sprache ausdrücken

Beobachtungen, Phantasien, Gefühle ...
gestalterisch ausdrücken
Kennenlernen und Erproben künstlerischer
Ausdrucksformen
Individuelle Neigungen und Begabungen
entdecken, vertiefen - eine eigene bildnerische
Sprache finden und diese weiterentwickeln

**Ästhetische Werte
(im Wandel der Zeit) verstehen**

Offen sein gegenüber Werken der bildenden
Kunst aus Vergangenheit und Gegenwart - die
Sichtweisen anderer aufmerksam wahrnehmen
und respektieren - Verfeinerung der ästhetischen
Sensibilität - der Kunst begegnen ---
Bildnerisches Gestalten als Bereich
gesellschaftlicher Entwicklung verstehen

**(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu
Aufgaben und Herausforderungen finden**

Aus praktischen Erfahrungen Einsichten in
Gestaltungsprobleme gewinnen und selbstständig
Lösungen finden --- Farbe, Form und Raum
differenziert wahrnehmen und verschiedene Mittel und
Techniken situationsgerecht einsetzen

Kunst 1. Kl. GS

Sich in einer eigenen (bildnerischen Sprache) ausdrücken		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Mit Farben, Grundformen und Materialien spielen	<ul style="list-style-type: none"> - Grundfarben und Mischfarben - Grafische Gestaltungselemente - Beobachtungsstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> - Farbe kreativ verwenden - Formen und Farben in der Umwelt entdecken: sammeln, legen, sortieren, reißen, falten, knüllen, schneiden, ...

Kunst 2./3. Kl. GS

Sich in einer eigenen (bildnerischen Sprache) ausdrücken		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Mit Farben, Grundformen und Materialien gestalten	<ul style="list-style-type: none"> - Grundfarben und Mischfarben - Wirkungskraft von Farben - Darstellungsformen und Materialien 	<ul style="list-style-type: none"> - mit Grund- und Mischfarben umgehen und experimentieren - Farben aufhellen und verdunkeln - Kontraste und Stimmungen darstellen - mit festen und formbaren Materialien Objekte gestalten
Mit Techniken, Werkzeugen experimentieren, um Eigenes zum Ausdruck zu bringen	<ul style="list-style-type: none"> - Werkzeuge, Arbeitstechniken und Gestaltungsformen 	<ul style="list-style-type: none"> - für die eigenen Bilder die geeigneten Farben und Malmaterialien verwenden - mit Druck- und Maltechniken experimentieren und Bilder und Objekte gestalten

Sich in einer eigenen (bildnerischen Sprache) ausdrücken		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
An Themen arbeiten und Techniken weiterentwickeln	<ul style="list-style-type: none"> - Grundsätze der Farbtheorie, kalte und warme Farben - Wirkung von Farben, Formen und Materialien - Techniken und Werkzeuge 	<ul style="list-style-type: none"> - Wahrnehmungs- und Beobachtungsstrategien verfeinern - Grund- und Mischfarben unterscheiden - Mit verschiedenen Farben, Techniken und Werkzeugen Bilder und Objekte erstellen
Über Bilder reden	<ul style="list-style-type: none"> - Kunstwerke und ihre Künstler 	<ul style="list-style-type: none"> - Aussagen einiger Kunstwerke erfassen, sich darüber austauschen und als Anregungen für eigene Arbeiten nutzen - über eigene Bilder sprechen

(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Arbeitsplatz organisieren, Materialien und Arbeitsmittel vorbereiten	<ul style="list-style-type: none"> - Ordnung, Übersicht 	<ul style="list-style-type: none"> - selbständig vorbereiten und verräumen
Erfahrungen im Umgang mit Werkzeugen, Materialien und technischen Medien sammeln	<ul style="list-style-type: none"> - Werkzeuge - Grafische Gestaltungselemente - Materialien und Darstellungsformen - Druckverfahren - Software zum Zeichnen und Malen 	<ul style="list-style-type: none"> - Umgang mit Schere, Klebstoff , Pinsel, Wachs- und Deckfarben üben - z.B. Freies Zeichnen, zu Geschichten malen, zu Themenschwerpunkten und persönlichen Erlebnissen malen und zeichnen - Mit verschiedenen Pinselstärken umgehen lernen - mit festen und formbaren Materialien experimentieren - mit Drucktechniken Erfahrungen sammeln - ein Malprogramm kennen lernen und damit experimentieren

(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Techniken und Arbeitsschritte erlernen und in einfachen Aufgabenstellungen anwenden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Darstellungsformen und Materialien - mit verschiedenen Gestaltungstechniken kreativ umgehen 	<ul style="list-style-type: none"> - mit verschiedenen Materialien wie z.B. Karton, Papier, Naturmaterialien, Stoff, Abfallmaterialien, Ton,künstlerisch tätig werden - z.B. Drucktechniken, Collagen, Nass in Nass, Frottage,
<p>Experimentieren mit technisch/visuellen Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Software zum Zeichnen und Malen 	<ul style="list-style-type: none"> - mit einem Malprogramm experimentieren

(Bildnerische) Lösungen und Antworten zu Aufgaben und Herausforderungen finden		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Techniken, Arbeitsverfahren, gestalterische Gesetzmäßigkeiten bewusst zum Lösen von Aufgaben/Aufträgen einsetzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verschiedene Gestaltungstechniken - Gegenstände der Wirklichkeit 	<ul style="list-style-type: none"> - verfeinern und selbständig einsetzen - Größenverhältnis, Raumeinteilung beobachten, erfahren und erkennen

Kunst 1. Kl. GS

Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Beobachten - Farben und Formen wahrnehmen	- Wahrnehmungs- und Beobachtungsstrategien	- Formen und Farben in der Umwelt aufspüren und darüber sprechen
Kunstwerke kennen lernen	- verweilendes Schauen üben	- über eigene und fremde Bilder sprechen

Kunst 2./3. Kl. GS

Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
Über Farben, Formen und eigene Bilder sprechen	- Wahrnehmungs- und Beobachtungsstrategien ausbauen	- Farben und Formen wieder erkennen und vergleichen - über Eindrücke und Empfindungen sprechen
Über Kunstwerke reden	- verweilendes Schauen, Bilder betrachten und Überlegungen anstellen	- über eigene und fremde Bilder sprechen

<p style="text-align: center;">Ästhetische Werte (im Wandel der Zeit) verstehen</p>		
<p>Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten</p>	<p>Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>	<p>Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</p>
<p>Aussagen von Kunstwerken erfassen, sich darüber austauschen und als Anregung für eigene Arbeiten nutzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kunstwerke und ihre Künstler 	<ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte Künstler und ihre Werke kennen lernen und z.B. in eigenen Arbeiten seine Gestaltungstechnik verwenden

BEWERTUNGSKRITERIEN

- Interesse, Mitarbeit
- Selbstständigkeit
- Freude am kreativen Arbeiten
- Umgang mit verschiedenen Werkstoffen und Werkzeugen
- Sorgfältigkeit in der Ausführung von Arbeitsanweisungen
- Fachbezogene Probleme lösen und Erkenntnisse gewinnen
- Individueller Leistungsfortschritt