

# Musik

4./5. Kl. GS

Sich musikalisch ausdrücken

Die eigene musikalische Gestaltungsfähigkeit ausbauen  
Musikalisch kommunizieren und so Emotionen mit anderen Menschen teilen: mit Klängen experimentieren und improvisieren, singen, musizieren, tanzen, malen und schreiben zur Musik

Sich musikalischen Welten erschließen

Türöffner zu musikalischen Welten erschließen und erarbeiten:  
Rhythmik, Notation, Stimmbildung, Formenlehre, Instrumentenkunde, Musikgeschichte

Musik 1. Kl. GS

<b>Sich musikalisch ausdrücken</b>		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p><b>Singen</b> Einfache Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache Lieder/Singspiele zum Jahreskreis</li> <li>- Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen</li> <li>- Gemeinsames Liedgut</li> <li>- Arbeit mit rhythmischen und melodischen Bausteinen in Liedern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vor- und Nachsingen, Bilder zu den Liedertexten</li> <li>- In Form von Rätseln (Erraten fehlender Satzbausteine)</li> </ul>
<p><b>Musizieren</b> Mit Stimme, Körper- und Musikinstrumenten experimentieren und improvisieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Körper- und Musikinstrumente</li> <li>- Formen der Liedbegleitung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spieltechniken erproben bzw. erlernen, z. B. auf Gegenständen, Körper- oder Orff-Instrumenten</li> <li>- mit dem Körper und verschiedenen Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen</li> <li>- klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen, pfeifen, summen</li> </ul>
<p><b>Musik umsetzen</b> Klanggeschichten</p> <p>Musik spüren - sich zur Musik bewegen, zur Musik malen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Freie Ausdruckstänze</li> <li>- Klanggeschichten und Klangspiele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundschatlag auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben üben</li> <li>- zum Grundschatlag marschieren</li> <li>- Schritte in unterschiedlichem Tempo nachtanzen (verschiedene Musikstile)</li> <li>- Schritte und Bewegungsfolgen improvisieren</li> <li>- Geschichten lesen und besprechen, passende Instrumente und Klänge finden</li> <li>- Gehörtes in Bewegung umsetzen</li> </ul>

Sich musikalisch ausdrücken		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p><b>Singen</b> Einfache Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder/Singspiele zum Jahreskreis und zu Themen</li> <li>- Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen</li> <li>- Gemeinsames Liedgut</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einsingübungen z. B.</li> <li>- Vor- und Nachsingen, Bilder zu den Liedertexten</li> <li>- In Form von Rätseln (Erraten fehlender Satzbausteine)</li> </ul>
<p><b>Musizieren</b> Mit Stimme, Körper- und Musik- Instrumenten experimentieren und improvisieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Körper- und Musikinstrumente</li> <li>- Formen der Liedbegleitung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen, pfeifen, summen</li> <li>- Spieltechniken erproben bzw. erlernen, z. B. auf Gegenständen, Körper- oder Orff-Instrumenten</li> <li>- mit der Stimme, dem Körper und verschiedenen Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen</li> <li>- Klangexperimente mit Tönen und Geräuschen</li> </ul>
<p><b>Musik umsetzen</b> Klanggeschichten und Klangspiele gestalten</p> <p>Musik spüren - sich zur Musik bewegen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache Tänze</li> <li>- Klanggeschichten und Klangspiele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundschatz auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben üben</li> <li>- Schritte und Bewegungsfolgen einüben</li> <li>- Geschichten lesen und besprechen, passende Instrumente und Klänge finden</li> <li>- Gehörtes in Bewegung umsetzen</li> </ul>

Sich musikalisch ausdrücken		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p><b>Singen</b> Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken</li> <li>- Gemeinsames Liedgut</li> <li>- Lieder aus anderen Ländern</li> <li>- Rhythmische und melodische Bausteine in Liedern</li> <li>- Sprechrhythmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einsingübungen</li> <li>- z. B. Vor- und Nachsingen</li> <li>- Kreativer Umgang mit Liedern: z. B. Motive bzw. Melodien erfinden, Texte erfinden, Liedertexte verändern</li> </ul>
<p><b>Musizieren</b> Mit Stimme, Körper- und Musik- instrumenten experimentieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper und Musikinstrumenten</li> <li>- einfache instrumentale Begleitung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spielen auf Orff- oder eigenen Instrumenten</li> <li>- verschiedene Stimmungen, Gefühle, Bilder, Situationen musikalisch darstellen</li> <li>- mit der Stimme und mit Instrumenten kommunizieren</li> </ul>
<p><b>Musik umsetzen</b> Klanggeschichten und Klangspiele gestalten</p> <p>Musik spüren – sich zur Musik bewegen, über Musik sprechen, Komponisten und ihre Werke kennenlernen und zuordnen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klanggeschichten und Klangspiele, einfache Tanzschritte und Bewegungsfolgen zur Musik, Musikstücke analysieren und Komponisten zuordnen,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundschatz auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben üben</li> <li>- zum Grundschatz marschieren</li> <li>- Schritte in unterschiedlichem Tempo nachtanzen</li> <li>- Schritte und Bewegungsfolgen improvisieren</li> <li>- Musik beschreiben</li> <li>- Geschichten lesen und besprechen, passende Instrumente und Klänge finden                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komponisten wie Mozart kennenlernen und seine Werke erkennen</li> </ul> </li> </ul>

Sich musikalischen Welten erschließen

Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Hören/musikalische Grundlagen Musikalische Kontraste, Elemente, Strukturen unterscheiden und benennen</p> <p>Bekannte Rhythmen und Melodien erkennen</p> <p>Im Unterricht verwendete Instrumente benennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geräusch und Klang</li> <li>- Parameter (Tonhöhen, Tondauer, Rhythmus, Dynamik): laut - leise, hoch - tief, lang – kurz, schnell – langsam, traurig – lustig</li> <li>- Rhythmische und melodische Bausteine</li> <li>- Körperinstrumente</li> <li>- Schlaginstrumente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen</li> <li>- Wörter und Namen rhythmisieren</li> <li>- Instrumente kennen lernen und damit experimentieren</li> </ul>

Sich musikalischen Welten erschließen

Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Hören</p> <p>Musikinstrumente am Klang erkennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orff- Instrumente</li> <li>- Musikinstrumente aus Hörbeispielen und eigene Instrumente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumente kennen lernen, Spieltechnik erlernen und mit deren Klängen experimentieren</li> </ul>
<p>Musikalische Grundlagen</p> <p>Musikalische Kontraste, Elemente und Strukturen unterscheiden und benennen</p> <p>Zeichen für Noten verwenden</p> <p>Instrumente benennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parameter (Tonhöhen, Tondauer, Rhythmus, Dynamik): laut - leise, hoch - tief, lang – kurz, schnell – langsam, traurig – lustig</li> <li>- Verschiedene Zeichen für Noten</li> <li>- Körper-, Schlag- und Stabspiele</li> <li>- Rhythmische und melodische Motive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen</li> </ul>

<b>Sich musikalischen Welten erschließen</b>		
Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten	Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens	Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens
<p>Hören</p> <p>Musikstücke aus verschiedenen Epochen, Kulturen hören und beschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Instrumente und Grundstimmung erkennen</li> <li>- Musikinstrumente aus Hörbeispielen erkennen</li> <li>- Werke hören und analysieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hörbeispiele mit Arbeitsaufträgen erarbeiten</li> </ul>
<p>Musikalische Grundlagen Musik in Zeichen festhalten</p> <p>Instrumente kennen und nach Familien ordnen</p> <p>Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und deren Werke hören</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmische und melodische Bausteine</li> <li>- Noten (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel)</li> <li>- Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente</li> <li>- Komponisten und ihr Schaffen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen</li> </ul> <p>Steckbriefe zu Komponisten und Werke beschreiben</p>

## Musik

### BEWERTUNGSKRITERIEN

- aktive Mitarbeit
- Lieder singen (auf Körperhaltung, Stimme und Sprache achten)
- Mit Körper und Musikinstrumenten experimentieren
- Musikstücke hören, darüber sprechen
- Musik in Bewegung umsetzen
- Rhythmische Bausteine wiedergeben können