

CENTRO SCOLASTICO
IN LINGUA TEDESCA
CAMPO TURES
SCUOLA MEDIA

PIANO DI LAVORO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

MATERIA ITALIANO L2

INSEGNANTE: BOVENZI FABIO

CLASSI 2B - 3B - 3C

2B

La classe 2b è formata da 17 alunni, di cui 8 maschi e 9 femmine. La classe si presenta all'inizio dell'anno scolastico con un livello non omogeneo di competenze. Una parte della classe mostra competenze molto buone nella materia, partecipa alle lezioni e mostra una buona conoscenza delle strutture grammaticali di base e buone abilità nella produzione scritta. La seconda parte della classe è invece molto lontano da queste conoscenze e competenze. Inoltre, sono presenti cinque alunni che presentano difficoltà certificate dalla legge 170. L'insegnante di sostegno, Antonia Früh, seguirà questi ragazzi per due ore alla settimana, aiutando l'insegnante di italiano nello svolgimento dei lavori assegnati. All'interno della classe alcuni ragazzi mostrano poca autonomia e hanno bisogno di grande aiuto per organizzare i lavori scolastici. L'insegnante cercherà di svolgere esercizi che riescano a coinvolgere tutti gli alunni, nonostante le grandi differenze di competenze.

Nel primo periodo si cercherà di rinforzare le strutture grammaticali studiate il primo anno e aumentare la sicurezza e la competenza dei ragazzi, aumentare i vocaboli e cercare di sviluppare la lingua orale. Inoltre, si cercherà di favorire nei ragazzi il raggiungimento di una maggiore autonomia lavorativa, che permetta loro di poter seguire e affrontare le lezioni in maniera adeguata. La disciplina in classe è buona, tutti gli studenti rispettano le regole della classe e i compiti vengono svolti generalmente in modo corretto e puntuale.

3B

La classe 3B è formata da 17 alunni, di cui 7 maschi e 10 femmine. La classe si presenta all'inizio dell'anno scolastico con un livello di competenze non omogeneo. All'interno della classe sono presenti alunni e alunne con grandi competenze scritte e orali, contrapposti ad altri che presentano scarse competenze generali. All'interno della classe sono presenti tre ragazzi con difficoltà comportamentali, di cui un Bes 170 che, oltre a presentare delle scarse competenze nella materia, presentano anche scarsa motivazione e difficoltà comportamentali. Questo aggrava la situazione generale della classe che saltuariamente fatica a mantenere la concentrazione. Sono generalmente presenti delle lacune grammaticali dovuto a uno studio precario degli anni precedenti che andranno colmate mentre si svolgerà il normale programma scolastico. Lo svolgimento dei compiti a casa risulta per alcuni ragazzi difficoltoso e anche la gestione dei materiali lascia a desiderare. In alcuni ragazzi mancano ancora le basi dell'autonomia personale, che dovrebbero aver acquisito per poter affrontare al meglio le lezioni scolastiche. Si spera che, soprattutto per via dei problemi comportamentali di alcuni alunni, la classe riesca a lavorare adeguatamente per affrontare al meglio l'anno scolastico.

In questa classe non sono presenti insegnanti di sostegno. L'insegnante cercherà di differenziare i materiali e le votazioni quando necessario.

3C

La classe 3C è formata da 20 alunni, di cui 8 maschi e 12 femmine. La classe si presenta all'inizio dell'anno scolastico con un livello di competenze relativamente omogeneo. All'interno della classe sono presenti alunni e alunne con buone competenze scritte e orali, contrapposti ad altri che presentano difficoltà generali dovute a lacune accumulate negli anni passati. All'interno della classe è presente un alunno BES 104 che presenta grandi problemi comportamentali, aggravati dalla mancanza totale di motivazione nella materia. Un alunno ripetente si è aggiunto alla classe, ma al momento non presenta alcuna difficoltà nella materia e il comportamento è corretto. Inoltre, a metà dello scorso anno scolastico, si è aggiunto alla classe un alunno con un background migratorio che, da quello che è possibile osservare, sembra si sia integrato in classe. Sono generalmente presenti delle lacune grammaticali sviluppate negli anni precedenti a causa di uno studio precario che andranno colmate durante lo svolgimento del normale programma scolastico. In alcuni ragazzi mancano ancora le basi dell'autonomia personale che dovrebbero aver acquisito per poter affrontare al meglio le lezioni scolastiche. L'insegnante, Plaickner Tobias, segue l'alunno BES per quasi tre ore alla settimana con un programma didattico differenziato, che prosegue da quello svolto l'anno passato. Le restanti ore di italiano, l'alunno svolge le attività che l'insegnante di sostegno gli assegna. Le valutazioni saranno svolte autonomamente dall'insegnante di sostegno, che deciderà le modalità ideali di verifica. Gli insegnanti cercheranno di far lavorare il più possibile i ragazzi all'interno della classe. Il comportamento generale della classe è buono e i compiti, al momento, sono svolti in larga parte correttamente e puntualmente. L'insegnante spera che i ragazzi con difficoltà comportamentali non influenzino negativamente il resto della classe.

Fine dell'insegnamento della seconda lingua

Si cercherà di dotare i ragazzi delle competenze linguistiche e personali necessarie ad affrontare il loro prossimo futuro scolastico e lavorativo. In questo modo i ragazzi si ritroveranno con le giuste competenze ad affrontare la maggior parte delle situazioni di vita, specialmente nell'ambiente bi-trilingue che si presenta loro come il futuro. Tutte le strutture e le competenze linguistiche saranno approfondite nel corso dell'anno scolastico, per consolidare le conoscenze già acquisite, evitando così che siano lentamente dimenticate. Saranno introdotti nuovi argomenti che andranno a completare la loro cultura generale e personale.

Per il raggiungimento di tale scopo, l'insegnante adotterà oltre ai libri di testo (grammatica e lettura) previsti, una svariata serie di materiali multiculturali che portino i ragazzi a interfacciarsi con la nuova tipologia di comunità multiculturale che si sta creando gradualmente anche nel loro ambiente di vita. Sarà utilizzato, dopo un'attenta analisi, anche materiale creato appositamente dall'insegnante, recuperato da altri libri o ricavato attraverso materiali multimediali. Nel corso dell'anno scolastico si farà anche uso di cd e visioni di film, che andranno a ribadire concetti affrontati in classe e a favorire la comprensione dei ragazzi. Inoltre, saranno svolte attività al computer che andranno ad aumentare il bagaglio di conoscenza dei ragazzi con uno dei principali nuovi strumenti di comunicazione e lavoro.

Si cercherà di sviluppare nei ragazzi un profondo senso di partecipazione e collaborazione che porti i ragazzi a vedere le diverse capacità dei compagni come strumenti per la propria crescita personale.

In tutte le classi l'insegnante cercherà di trattare degli argomenti interdisciplinari che rientrino nell'insegnamento dell'educazione civica. L'insegnante si impegna ad affrontare con i ragazzi argomenti di carattere sociale, che li porti a sviluppare un maggiore senso civico. Per quanto riguarda i temi scelti, si allegano a questo programma di lavoro annuale anche le tabelle riguardanti gli argomenti selezionati.

Per quanto riguarda il programma effettivo di lavoro, le competenze che verranno sviluppate, i contenuti, i materiali e la valutazione degli studenti, si rimanda al curriculum scolastico per la lingua italiana.

Il motto della scuola è: „Die Kinder und Jugendlichen, die da sind, sind die richtigen! “Sulla base del motto scolastico l'insegnante cercherà, attraverso le diverse attività didattiche, di ampliare le conoscenze degli alunni, trattando temi che vadano ad interessare argomenti più e meno familiari ai ragazzi. In questo modo gli alunni prenderanno sempre più coscienza della loro persona relazionata al mondo esterno, sviluppando le loro competenze sociali e le capacità di giudizio e critica.

2B Klasse MITTELSCHULE – Zuweisung Lehrpersonen

Kompetenzen im Bereich „Persönlichkeit und Soziales“	übernimmt LP
	Bovenzi Fabio

Kompetenzen im Bereich „Kulturbewusstsein“	übernimmt LP
Mostra consapevolezza della propria cultura e riflette su come essa influenzi la sua personalità.	Bovenzi Fabio
Confronto e rispetto di culture e valori diversi.	Bovenzi Fabio
Approccio a nuove culture e lingue in modo aperto.	Bovenzi Fabio

Kompetenzen im Bereich „Politik und Recht“	übernimmt LP

Kompetenzen im Bereich „Wirtschaft und Finanzen“	übernimmt LP

Kompetenzen im Bereich „Nachhaltigkeit“	übernimmt LP

Kompetenzen im Bereich „Gesundheit“	übernimmt LP
Conoscenza degli elementi di base del pronto soccorso.	Bovenzi Fabio
Valutazione dei rischi per la salute e comportamento responsabile nella prevenzione e in emergenze.	Bovenzi Fabio

Kompetenzen im Bereich „Mobilità“	übernimmt LP

Kompetenzen im Bereich „Digitalisierung“	übernimmt LP
Utilizza le tecnologie e i programmi digitali come strumento di apprendimento autonomo.	Bovenzi Fabio
Reperimento di informazioni in internet e nei programmi multimediali con valutazione e scelta.	Bovenzi Fabio
Conoscenza dei rischi e pericoli dell'uso delle tecnologie digitali.	Bovenzi Fabio

3B – 3C Klasse MITTELSCHULE – Zuweisung Lehrpersonen

Kompetenzen im Bereich „Persönlichkeit und Soziales“	übernimmt LP
Riflessione su prospettive future proprie e sociali con orientamento allo sviluppo scolastico e lavorativo	Bovenzi Fabio

Kompetenzen im Bereich „Kulturbewusstsein“	übernimmt LP

Kompetenzen im Bereich „Politik und Recht“	übernimmt LP
Riconoscere l'importanza della democrazia e dello stato di diritto e agire democraticamente.	Bovenzi Fabio
Sviluppare consapevolezza per giustizia e ingiustizia.	Bovenzi Fabio

Kompetenzen im Bereich „Wirtschaft und Finanzen“	übernimmt LP

Kompetenzen im Bereich „Nachhaltigkeit“	übernimmt LP
Percepire gli effetti degli interventi delle persone sull'equilibrio ecologico e riflettere su di essi.	Bovenzi Fabio
Riconoscere e valutare i fattori che incidono positivamente o negativamente sull'ambiente.	Bovenzi Fabio
Riflettere sulla responsabilità delle persone nell'uso delle risorse e adeguare le proprie abitudini	Bovenzi Fabio

Kompetenzen im Bereich „Gesundheit“	übernimmt LP

Kompetenzen im Bereich „Mobilità“	übernimmt LP

Kompetenzen im Bereich „Digitalisierung“	übernimmt LP
Approccio alle tecnologie digitali in modo riflessivo, critico e responsabile.	Bovenzi Fabio
Utilizzo di tecnologie e i programmi digitali come strumento di apprendimento autonomo.	Bovenzi Fabio
Reperimento di informazioni in internet e nei programmi multimediali con valutazione e scelta.	Bovenzi Fabio
Conoscenza dei rischi e pericoli dell'uso delle tecnologie digitali	Bovenzi Fabio

Centro scolastico di Campo Tures- scuola media Italiano lingua 2

classe I - Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa:

- (1) Comprendere i punti principali di un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) Ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) Partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si tratta di temi della vita quotidiana
- (4) Esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) Scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, suggerimenti e consegne per i compiti 	Testi in adozione e materiali: <ul style="list-style-type: none"> • In bocca al lupo 1 • Parole per pensare 1 • Tocca a te 1 • CD • Altri materiali
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • sviluppare la comprensione di brevi testi e dialoghi • ricavare informazioni mirate in un testo <p>Fasi dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto (formulazione ipotesi) • ascolto <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari, prove di comprensione globale ed analitica (scelta multipla, V/F) • completamento di frasi o dialoghi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte 	Tipologie testuali: Testi e dialoghi da CD • brevi narrazioni e descrizioni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • scuola media • conoscenza di sé stessi e degli altri • amici • tempo libero • attività della giornata • la famiglia • geografia d'Italia • divieti e permessi • vacanze 	

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) LETTURA	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire • esercitare tecniche e modalità di lettura • educare a porre domande per comprendere meglio il testo 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • sms, mail • lettere • fiabe • descrizioni • racconti (di viaggio, d'avventura) <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • situazioni di vita quotidiana • la scuola media • vacanze • tradizioni e feste • mondo degli animali • regole di comportamento • la famiglia • esperienze 	<p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In bocca al lupo 1 • Parole per pensare 1 • Tocca a te 1 • riviste • letture di classe • letture personali • altri materiali • vocabolario <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere consegne per compiti • comprendere brevi narrazioni e descrizioni • aiutare ad inferire il lessico sconosciuto • promuovere l'uso di materiali di consultazione • leggere ad alta voce con intonazione adeguata <p>Fasi della lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura con formulazione di ipotesi • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • globale • selettiva (scanning) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi a buchi • esercizi di completamento • questionari • prove di comprensione globale ed analitica • riesposizione di testi <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scorrevolezza ed espressività nella lettura ad alta voce • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del vocabolario, del glossario 	<ul style="list-style-type: none"> • glossario • vocabolario

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere in classe l'interazione in lingua • promuovere il rispetto del turno di parola • insegnare ad avviare e a gestire una conversazione 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe e al mondo esperienziale (interazione fra alunni e con l'insegnante) <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • descrizioni di ambienti • presentazione personale • preferenze personali • attività giornata • tempo libero • divieti e i permessi 	<p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In bocca al lupo 1 • Parole per pensare 1 • Tocca a te 1 • altri materiali <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • organizzare brevi rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni) • Interpretare ruoli in una scenetta 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dialoghi • simulazioni di situazioni reali 	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle conversazioni in classe • porre e rispondere a domande su tematiche note 	<ul style="list-style-type: none"> • conversare in italiano su quanto ascoltato, letto o vissuto in un'altra lingua 	
			<p>Fasi della conversazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consolidamento del lessico pregresso • interagire in L2 • interagire in modo efficace usando gestualità e mimica • riflessione post-conversazione <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi di ruolo, • drammatizzazioni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pertinenza, ricchezza lessicale, • riutilizzo del lessico appreso • correttezza • gestualità e mimica, • intonazione 		

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari	
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata (con brevi scalette) • riesporre quanto letto e ascoltato • aiutare ad usare l'intonazione adeguata agli scopi • descrivere e narrare esperienze personali, avvenimenti • sintetizzare testi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze personali • descrizione di situazioni • riesposizione di testi letti <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • riassunti • informazioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • presentazione personale • tempo libero • riesposizione di testi letti in classe • cultura italiana • relazioni su argomenti trattati in classe 	<p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In bocca al lupo 1 • Parole per pensare 1 • Tocca a te 1 • riviste • altri materiali <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione) 	
	Riesporre o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • esporre argomenti trattati 			
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la memorizzazione e la recitazione di poesie o monologhi • usare l'intonazione adeguata allo scopo • esprimere emozioni <p>Fasi del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato • realizzazione dell'attività di parlato • riflessione sull'esito del parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • racconto di eventi vissuti • recitazione di testi memorizzati • esposizione di argomenti trattati in classe <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, riutilizzo del lessico appreso • ricchezza lessicale • correttezza • creatività • intonazione 	semplici filastrocche e poesie, canovacci teatrali		

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di semplici schede di presentazione personale sulla base di un modello • esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) • aiutare a sviluppare la scrittura autonoma • esercitare la compilazione di moduli 	<p>Tipologie di testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mail • cruciverba • questionari • lettere • racconti • descrizioni • informazioni • istruzioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambiente scolastico • amici • tempo libero • preferenze personali • ambiente • esperienze 	<p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In bocca al lupo 1 • Parole per pensare 1 • Tocca a te 1 • eserciziari • vocabolario • altri materiali
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico- lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • proporre la scrittura a partire da immagini • proporre tecniche per la riesposizione di un testo • esercitare l'impiego mirato del lessico <ul style="list-style-type: none"> • scrivere brevi comunicazioni • eseguire esercizi di vario genere • rispondere a questionari • scrivere testi personali • riassumere o riesporre testi • scrivere testi su modello dato • scrivere sotto dettatura o ricopiando <p>Fasi della scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione • correzione guidata e riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura sotto dettatura • scrittura guidata • scrittura autonoma • individuale <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • stesura di brevi messaggi e di lettere • composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricchezza del contenuto, coerenza, riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi legati al mondo reale e fantastico • testi legati ad argomenti di studio 	<p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)

classe II - Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa:

- (1) Comprendere i punti principali di un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) Ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) Partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si tratta di temi della vita quotidiana
- (4) Esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) Scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per agire in semplici situazioni note	Routine della vita sociale personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche • sviluppare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività) 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe: • scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, istruzioni 	Testi in adozione e materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Parole per pensare 2 • In bocca al lupo 2 • Tocca a te 2 • CD • altri materiali Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)
	Comprendere a grandi linee testi su tematiche note	Tipologie testuali e multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di istruzioni per agire in varie situazioni • attivare la formulazione di ipotesi prima dell'ascolto • sviluppare la comprensione di testi e dialoghi da CD • sviluppare la comprensione di video (parti di film,..) Strategie: stimolare la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci (<i>ascolto meglio se ...</i>)	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • dialoghi registrati • descrizioni • narrazioni • interviste Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni • pubblicità • a tavola • acquisti • progetti futuri • fiaba e favola (a discrezione) • progetti a scuola • amici • località italiane • personaggi storici 	
Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari

(2) LETTURA	Comprendere a grandi linee testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • attivare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • proporre di leggere con diverse tecniche di lettura (lettura espressiva in base al tipo di testo, lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura a ruoli...) • esercitare la comprensione autonoma delle consegne per i compiti e per gli esercizi da eseguire 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • lettere • descrizioni • racconti (di viaggio, d'avventura, polizieschi) • biografie • storie illustrate • testi informativi <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni in una città • pubblicità • progetti futuri • fiaba e favola (a discrezione) • tavola • acquisti • progetti a scuola • località artistiche italiane • personaggi celebri • ambiente urbano • ambiente naturale 	<p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole per pensare 2 • In bocca al lupo 2 • Tocca a te2 • giornali • letture di classe (testi di letteratura per ragazzi) • vocabolario, dizionario bilingue • altri materiali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)</p>
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute e informazioni varie	Testi di consultazione	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere consegne per compiti • comprendere narrazioni, • comprendere descrizioni <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • globale • selettiva • analitica (punto di vista) <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • questionari • riesposizione di testi (con e senza il supporto delle immagini) <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi. 	<p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario, vocabolario, dizionario, dei riquadri lessicali 	
Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari

(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in situazioni note	Contesti sociali routinari	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • promuovere attività di pre-conversazione • esercitare l'avvio, la gestione e la conclusione di una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola 	<p>Formule routinarie: lingua di classe scuse, ringraziamenti, formule di saluto espressione di ipotesi, opinioni, dubbi, speranze, desideri, volontà, assenso e dissenso consigli e raccomandazioni</p> <p>Situazioni comunicative: azioni quotidiane riferite alle attività in classe (interazione fra alunni e con l'insegnante), agli argomenti di studio e di vita extrascolastica</p> <p>Tipologie testuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste • discussioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • informazioni • pubblicità • a tavola • acquisti • progetti a scuola • amici • località italiane 	<p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole per pensare 2 • In bocca al lupo 2 • Tocca a te 2 • giornali • testi di letteratura per ragazzi • altri materiali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)</p>
	Interpretare ruoli in situazioni note	Giochi di ruolo, drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • role -play su situazioni d'uso quotidiano • far realizzare dialoghi da testi narrativi letti 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • tracce • simulazioni di situazioni reali • narrazioni • descrizioni • testi teatrali 	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni note	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della conversazione • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • giochi di ruolo • drammatizzazioni <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza espressiva • pertinenza • ricchezza lessicale • capacità di compensazione (sostituzione di un'espressione sconosciuta con una conosciuta) • riutilizzo del lessico appreso • creatività 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua 	
Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari

(4) PARLAT O MONOLOGICO	Descrivere e raccontare in modo semplice	Esperienze e fatti vissuti e letti	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata con scalette e appunti • promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema • stimolare a riferire su quanto vissuto, ascoltato e letto • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) (a discrezione) • promuovere l'esposizione di istruzioni per compiti, comportamenti e giochi 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di situazioni • racconto di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni • riassunti • informazioni • narrazioni • articoli vari <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • preferenze • personaggi celebri 	<p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole per pensare 2 • In bocca al lupo 2 • Tocca a te 2 • giornali • letture di classe • altri materiali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)</p>
	Rispondere o relazionare in modo semplice su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la riesposizione di un argomento trattato in classe • stimolare a riferire su argomenti di studio (anche con appunti personali) • stimolare a raccontare notizie ed eventi dai media • stimolare a relazionare su progetti scolastici e ricerche (a discrezione) 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi (a discrezione) 	
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari	Testi poetici e simulazioni	<ul style="list-style-type: none"> • <i>promuovere la recitazione di testi memorizzati</i> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita</i> • <i>rispondere testi affrontati in classe</i> • <i>descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali</i> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione del parlato monologico • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconti di eventi vissuti • esposizione di testi trattati • riesposizione di argomenti trattati <p>Criteri di osservazione: fluenza, riutilizzo del lessico appreso, correttezza, creatività, coerenza e coesione, intonazione, completezza del messaggio</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere 	

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere alcuni testi di uso pratico	Modulistica corrispondenza personale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di moduli • esercitare la compilazione di schede di presentazione personale sulla base di un modello • fornire schemi e griglie per raccogliere e riordinare informazioni • esercitare la scrittura comunicativa (anche brevi comunicazioni) • esercitare la scrittura documentativa (diario personale) • esercitare la scrittura autonoma 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • moduli e questionari • lettere e comunicazioni personali • pagine di diario • racconti • descrizioni • articoli per giornali • avvisi • istruzioni <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le vacanze • preferenze • soluzione di problemi • esperienze di vita • acquisti • progetti a scuola • località artistiche italiane • personaggi celebri • ambiente urbano • ambiente naturale 	<p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole per pensare 2 • In bocca al lupo 2 • Tocca a te 2 • giornali • schede predisposte con schemi per la scrittura • eserciziari • vocabolario, dizionario • altri materiali <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)</p>
	Scrivere semplici testi su argomenti noti	Tipologie testuali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • <i>proporre tecniche per riesporre un testo</i> • <i>stimolare la consapevolezza delle strategie di scrittura più efficaci (scrivo meglio se ...)</i> <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi di vario genere • rispondere a questionari • scrivere brevi comunicazioni • scrivere testi personali • prendere appunti personali <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata • riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • autonoma • individuale • a coppie • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • stesura di brevi messaggi e di lettere • composizioni libere • produzione di storie con l'ausilio delle immagini <p>Criteri di osservazione: coerenza e coesione, complessità delle frasi, riutilizzo del lessico appreso, ricchezza lessicale, correttezza ortografica e morfo-sintattica, creatività</p>	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazione di moduli, schemi, griglie • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali • composizioni legate al mondo reale e fantastico • composizioni legate ad argomenti di studio 	

classe III- Scuola secondaria di primo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno, l'alunna sa:

- (1) Comprendere i punti principali di un discorso abbastanza lungo, fatto in lingua standard su argomenti familiari
- (2) Ricavare informazioni principali da testi ben strutturati che trattano temi conosciuti
- (3) Partecipare a conversazioni in molteplici situazioni, senza prepararsi se si tratta di temi della vita quotidiana
- (4) Esprimersi in modo scorrevole, collegando le frasi fra loro e utilizzando forme linguistiche ricorrenti
- (5) Scrivere un testo coeso e coerente su un tema che si conosce ed evidenziare nel testo i punti principali

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) ASCOLTO	Comprendere per interagire in scambi comunicativi vari.	Comunicazioni della vita sociale	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare a comprensione di varie forme espressive routinarie scolastiche ed extrascolastiche • esercitare la comprensione di interazioni e annunci nella vita quotidiana • esercitare la comprensione del linguaggio non verbale (gestualità, mimica, espressività) 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe, scuse, ringraziamenti, formule di saluto, regole, ordini, suggerimenti e consegne per i compiti 	Testi in adozione e materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Tocca a te 3 • Parole per pensare 3 • materiali multimediali • altri materiali didattici selezionati dall'insegnante.
	Comprendere informazioni varie in testi su tematiche note.	Tipologie testuali anche multimediali	Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-ascolto • ascolto • dopo l'ascolto Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • orientativa (skimming) • globale • selettiva (scanning) • analitica Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • questionari • testo a buchi • completamento di frasi e dialoghi • scelta multipla • riesposizione globale • ricostruzione di un testo • commenti sui punti di vista Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • quantità, qualità e pertinenza delle informazioni colte Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (<i>leggo meglio se ...</i>) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • comprendere narrazioni, • comprendere descrizioni, • comprendere testi informativi (giornali, riviste..) 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • canzoni • dialoghi registrati • canzoni • film • informazioni • discussioni • relazioni su progetti e ricerche • descrizioni • narrazioni • interviste • spot pubblicitari Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti • eventi e tematiche sociali attuali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro • scelta professionale • la guerra • lo sport • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri 	Collegamenti interdisciplinari: <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) LETTURA	Comprendere anche nei dettagli testi su argomenti di interesse personale	Tipologie testuali e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la formulazione di ipotesi sul contenuto di un testo • esercitare il riconoscimento delle caratteristiche delle singole tipologie testuali • promuovere la comprensione del messaggio del testo e dei rapporti interni al testo • proporre la lettura con scopi diversi • esercitare diverse tecniche di lettura • aiutare a reperire materiali per studio e ricerche 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • istruzioni • consegne • diari • lettere • avvisi • testi informativi • descrizioni • mail • racconti (reali, fantastici, di viaggio, d'avventura) • biografie • storie illustrate • cartelloni pubblicitari (a discrezione) • articoli di giornali 	Testi in adozione e materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Tocca a te 3 • Parole per pensare 3 • materiali multimediali • riviste e giornali • internet • lettura di classe (testi di letteratura per ragazzi) • letture personali • messaggi pubblicitari • vocabolario e dizionario • enciclopedia • annunci Collegamenti interdisciplinari: <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)
	Cercare e comprendere il significato di parole sconosciute, informazioni su argomenti vari	Testi di consultazione e settoriali	Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di lettura più efficaci (leggo meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • leggere ad alta voce con intonazione adeguata • comprendere narrazioni e descrizioni, • comprendere testi informativi (giornali, riviste...) • comprendere consegne per compiti • individuare le tipologie testuali e le loro caratteristiche • comprendere lessico ed espressioni sconosciuti • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura • lettura • attività dopo la lettura Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • silenziosa • ad alta voce • globale e analitica Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • testo a buchi o completamento • scelta multipla • cruciverba e cercaparole • abbinamento parola-significato • questionari • ricostruzione di testi • riesposizione e riassunti • commento ai testi Criteri di osservazione: <p>Quantità, qualità e pertinenza delle informazioni estrapolate, rispetto delle sequenze, capacità di sintesi, chiarezza nell'esposizione.</p>	Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti • eventi e tematiche sociali attuali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro • scelta professionale • la guerra • lo sport • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> • testo letto • voci del glossario • voci dei riquadri lessicali • voci del vocabolario • voci del dizionario • voci dell'enciclopedia 	Materiali: <ul style="list-style-type: none"> • glossario • vocabolario illustrato • vocabolario • dizionario

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) CONVERSAZIONE	Interagire in modo adeguato in varie situazioni	Contesti sociali vari	Esercitare: <ul style="list-style-type: none"> • esercitare in classe l'interazione in lingua • far utilizzare gestualità, mimica ed espressività • far aiutare gli interlocutori • promuovere attività di pre-conversazione (dare domande e risposte da abbinare e/o, allestire giochi di ruolo guidati con cartellini con domande e risposte scritte...) • esercitare l'avvio, la gestione e la conclusione di una conversazione • promuovere il rispetto del turno di parola • promuovere l'espressione e la motivazione di opinioni personali • promuovere la partecipazione a piccoli dibattiti su tematiche preparate 	Formule routinarie: <ul style="list-style-type: none"> • lingua di classe • scuse, ringraziamenti, preferenze, opinioni, dubbi, riflessioni, proposte, assenso, dissenso, consigli, ipotesi, ordini, regole, istruzioni Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • azioni quotidiane riferite alle attività in classe, argomenti di studio e tempo libero Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • domande e risposte • conversazioni routinarie • interviste e discussioni Temi e argomenti: <ul style="list-style-type: none"> • si vedano i punti di Ascolto o Lettura 	Testi in adozione e materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Tocca a te 3 • Parole per pensare 3 • Film e/o video • messaggi pubblicitari • multimedia (Web) • annunci • riviste • giornali • testi di letteratura per ragazzi Collegamenti interdisciplinari: <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)
	Interpretare ruoli in argomenti vari	Simulazioni e drammatizzazioni	<ul style="list-style-type: none"> • fare attività per preparare ai giochi di ruolo (a discrezione) • far interpretare simulazioni in situazioni date • organizzare rappresentazioni sceniche (drammatizzazioni)(a discrezione) • far realizzare dialoghi da testi narrativi letti • far realizzare dialoghi da canovacci 	Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • canovacci • tracce • appunti • simulazioni di situazioni reali • dialoghi tratti da narrazioni • narrazioni 	
	Mediare tra lingue diverse in situazioni varie	Trasposizione di comunicazioni della vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a esercitare il trasferimento di esperienze da una lingua all'altra • aiutare nella reazione a situazioni impreviste e nella loro gestione (situazioni note nella L1 e nuove nella L2) • far riflettere sulle modalità di mediazione adottate e chiederne l'esplicitazione Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di conversazione più efficaci (converso meglio se ...) Indicatori intermedi: <ul style="list-style-type: none"> • partecipare alle conversazioni in classe • iniziare, gestire e concludere una conversazione su temi familiari • esprimere e motivare emozioni Fasi: <ul style="list-style-type: none"> • conversazione fra alunni e fra insegnante e alunni. Modalità: <ul style="list-style-type: none"> • a coppie, in piccoli gruppi, gruppi Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni routinarie • esposizione di argomenti trattati e personali • riesposizione di argomenti trattati Criteri di osservazione: <ul style="list-style-type: none"> • pertinenza • ricchezza lessicale • riutilizzo del lessico appreso 	Situazioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni in italiano su quanto vissuto, visto, ascoltato o letto in un'altra lingua • descrizioni di situazioni • racconti di esperienze • relazioni su quanto letto e ascoltato 	Testi in adozione e materiali: <ul style="list-style-type: none"> • Tocca a te 3 • Parole per pensare 3 • giornali • letture personali • vocabolario • altri materiali

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) PARLATO MONOLOGICO	Descrivere e raccontare esprimendo anche opinioni	Esperienze e fatti vissuti o letti, argomenti d'interesse personale.	<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la narrazione guidata con scalette e appunti • promuovere la descrizione di diversi aspetti di un tema • stimolare a riferire quanto vissuto, ascoltato e letto • promuovere l'espressione del proprio mondo emozionale • promuovere l'esposizione di istruzioni per compiti, comportamenti e giochi • esercitare ad usare l'intonazione adeguata agli scopi 	<p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • narrazioni • descrizioni • riassunti • articoli di giornali <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vacanze • amici • imprevisti • eventi e tematiche sociali attuali • notizie di cronaca • caratteristiche ambientali • problematiche ambientali • mondo del lavoro • scelta professionale • la guerra • lo sport • progetti per il futuro • località italiane • personaggi celebri 	<p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tocca a te 3 • Parole per pensare 3 • riviste e giornali • internet • film • video • multimedia (Web,) • lettura di classe (testi di letteratura per ragazzi) • letture personali • opuscoli • messaggi pubblicitari • vocabolario • dizionario • enciclopedia • annunci • materiali disponibili presso l'Istituto Pedagogico e/o la biblioteca della scuola
	Rispondere o relazionare su argomenti noti	Argomenti di studio e notizie dei media	<ul style="list-style-type: none"> • far riferire quanto vissuto, ascoltato e letto • promuovere l'esposizione di argomenti trattati o di ricerche fatte (anche con il supporto visivo e mediale) 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni su argomenti di studio, su argomenti trattati in classe, su ricerche personali e progetti • relazioni sui contenuti di film, documentari, testi registrati, articoli di giornali e trasmissioni della Tv per ragazzi 	<p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)
	Recitare testi memorizzati su argomenti vari		<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stimolare la consapevolezza delle strategie di parlato monologico più efficaci (parlo meglio se ...) <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere testi affrontati in classe e commentarli • descrivere e narrare avvenimenti, esperienze personali • descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni di vita • sintetizzare testi • esprimere emozioni • esprimere e motivare opinioni personali • prestare attenzione alla gestualità <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizzazione dell'attività di parlato <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a coppie • in piccoli gruppi • in plenaria <p>Verifiche:</p> <p>descrizioni esposizione di argomenti noti racconto di eventi</p> <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fluenza, • ricchezza lessicale, riutilizzo del lessico • correttezza, • intonazione, 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • recitazione di testi di vario genere • interpretazione di poesie • interpretazione di monologhi teatrali 	

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni metodologiche	Possibili contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) SCRITTURA	Scrivere testi su argomenti noti	Modulistica, corrispondenza	<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la compilazione di moduli • esercitare la compilazione del curriculum vitae sulla base di un modello (a discrezione) • esercitare la scrittura comunicativa • esercitare la scrittura documentativa • esercitare la scrittura autonoma 	<p>Situazioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura di lettere e diari • comunicazioni personali • produrre varie tipologie testuali <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettere • comunicazioni personali • pagine di diario • racconti • articoli per giornali • riassunti • internet e presentazioni medial • questionari • testi di uso pratico • testi narrativi su stimolo visivo • testi descrittivi su stimolo visivo <p>Temi e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si vedano i punti di Ascolto o Lettura 	<p>Testi in adozione e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tocca a te 3 • Parole per pensare 3 • film • messaggi pubblicitari • articoli di giornali • letteratura giovanile • multimedia (Web) • schede con schemi per la scrittura • eserciziari • vocabolario e dizionario • materiali vari selezionati dall'insegnante
	Scrivere vari testi di uso pratico	Tipologie testuali, anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare a sviluppare le competenze ortografico-lessicali • proporre la compilazione di questionari su argomenti noti • proporre esercizi di completamento delle parti di un testo (inizio, parte centrale, conclusione) • proporre tecniche per la stesura di vari tipi di testo anche medial • esercitare tecniche per riesporre di un testo • esercitare tecniche per riassumere un testo • esercitare l'impiego mirato del lessico nei vari tipi di testo <p>Indicatori intermedi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eseguire esercizi di vario genere • rispondere a questionari • riesporre argomenti trattati • riassumere testi <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività in preparazione della scrittura • realizzazione dell'attività di scrittura • rilettura e autocorrezione con punti da osservare • correzione guidata • riflessione sull'errore <p>Modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • autonoma • individuale • in piccoli gruppi <p>Verifiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di vario genere • questionari • stesura di messaggi e di lettere • composizioni su tematiche con modelli dati <p>Criteri di osservazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coerenza e coesione del testo • padronanza lessicale e scioltezza nell'esposizione • riutilizzo del lessico appreso e ricchezza lessicale • correttezza ortografica e morfo-sintattica 		<p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • da realizzarsi in base alla progettazione di altre discipline (a discrezione)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Italiano L2

La valutazione è il risultato di osservazioni sistematiche effettuate in classe per verificare le capacità, le competenze e le conoscenze acquisite dagli alunni. Essa è **formativa** (in itinere) in quanto mette ciascun alunno in condizione di lavorare in base alle proprie capacità, lo motiva a cimentarsi con difficoltà maggiori per accrescere le proprie competenze. Inoltre è **sommativa** ed ha sempre come punto di riferimento la situazione di partenza di ogni singolo alunno, gli obiettivi generali e specifici programmati, il livello generale della classe, le capacità potenziali, i progressi ed il grado di maturità raggiunto. La valutazione è anche **trasparente**, cioè chiara e condivisa da alunni e famiglie.

La valutazione formativa e quella sommativa prendono in considerazione:

1) Comportamento partecipativo (Selbstkompetenz):

- Interesse e motivazione
- attenzione e partecipazione attiva in classe
- impegno e diligenza anche per i compiti svolti a casa
- grado di autonomia raggiunta
- ordine nei materiali, organizzazione e metodo di lavoro
- disponibilità all'impegno e progressi effettuati

2) Abilità cognitive (Sachkompetenz):

- conoscenze acquisite
- capacità di comprensione e competenze acquisite nei vari ambiti (ascolto-lettura-parlato-scrittura)
- raggiungimento di obiettivi generali e specifici programmati
- risultati di prove di verifica scritte
- risultati dei compiti in classe (2 per semestre)
- risultati di interrogazioni e prove di produzione orale
- prove di comprensione del testo orale e scritto

La scala di valutazione prevede i seguenti **voti**: dieci, nove, otto, sette, sei, cinque, quattro (nel caso in cui l'alunno/a consegna in bianco, la prova sia molto lacunosa e dimostri di non raggiungere affatto gli obiettivi minimi fissati).

La valutazione degli ambiti relativi all' **area di apprendimento trasversale dell'educazione civica** rientra nel voto di materia.

Per i **compiti in classe** vengono adottati i seguenti criteri:

- Aderenza alla traccia, ricchezza del contenuto e coerenza del testo
- Scioltezza nell'esposizione e padronanza lessicale
- Correttezza morfo-sintattica
- Correttezza ortografica
- Impegno, ordine, chiarezza e riflessioni personali.

Per le **prove di ascolto e lettura** vengono, generalmente, utilizzati i criteri e i punteggi definiti dalle linee guida provinciali (utilizzati anche in sede d'esame).

Per le **interrogazioni** si terrà conto della chiarezza espositiva, coerenza, correttezza, esaustività dei contenuti, ricchezza lessicale e fluenza.

Per gli **alunni con DSA e BES** nella valutazione non verranno considerati errori le imperfezioni dipendenti dal disturbo specifico e il raggiungimento delle competenze verrà testato facendo ricorso a misure compensative/dispensative che prevedono una semplificazione o riduzione dei contenuti nelle prove di verifica, una valutazione differenziata, la possibilità di utilizzare il vocabolario, più tempo a disposizione. (Vedasi piano didattico personalizzato definito dal consiglio di classe).