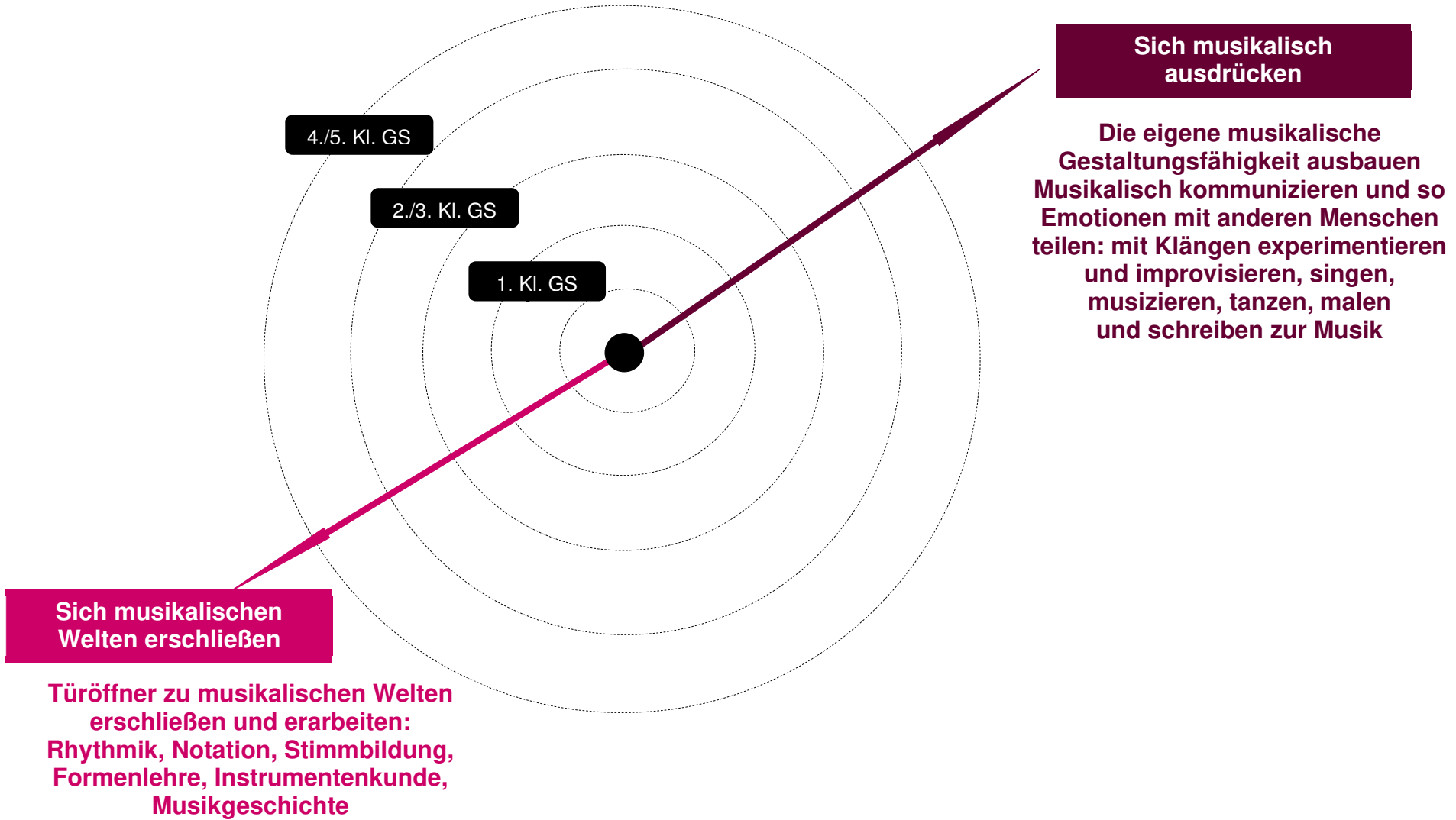


# Musik



<b>Sich musikalisch ausdrücken</b>		
<b>Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten</b>	<b>Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</b>	<b>Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</b>
<p><b>Singen</b> Einfache Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Gehör, Stimme und Sprache achten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache Lieder/Singspiele zum Jahreskreis und zu Themen ➔ Deutsch, ➔ GGN</li> <li>- Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen</li> <li>- Gemeinsames Liedgut</li> <li>- Arbeit mit rhythmischen und melodischen Bausteinen in Liedern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einsingübungen z. B.</li> <li>- Vor- und Nachsingen, Bilder zu den Liedertexten</li> <li>- In Form von Rätseln (Erraten fehlender Satzbausteine)</li> <li>- Geschichte zum Einstieg</li> </ul>
<p><b>Musizieren</b> Mit Stimme, Körper- und Musikinstrumenten experimentieren und improvisieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Körper- und Musikinstrumente</li> <li>- Formen der Liedbegleitung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spieltechniken erproben bzw. erlernen, z. B. auf Gegenständen, Körper- oder Orff-Instrumenten</li> <li>- mit dem Körper und verschiedenen Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen</li> <li>- klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen, pfeifen, summen</li> </ul>
<p><b>Musik umsetzen</b> Klanggeschichten und Klangspiele gestalten</p> <p>Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Kreistänze und Tanzspiele</li> <li>- Freie Ausdruckstänze ➔ Sport</li> <li>- Klanggeschichten und Klangspiele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundschatlag auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben üben</li> <li>- zum Grundschatlag marschieren</li> <li>- Schritte in unterschiedlichem Tempo nachtanzen (verschiedene Musikstile)</li> <li>- Klangfarben, Klangbilder malen und beschreiben</li> <li>- Geschichten lesen und besprechen, passende Instrumente und Klänge finden</li> <li>- Gehörtes in Bewegung umsetzen</li> </ul>

<b>Sich musikalisch ausdrücken</b>		
<b>Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten</b>	<b>Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</b>	<b>Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</b>
<p><b>Singen</b> Einfache Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder/Singspiele zum Jahreskreis und zu Themen ➤ Deutsch, ➤ GGN</li> <li>- Atem-, Haltungs- und Artikulationsübungen</li> <li>- Gemeinsames Liedgut</li> <li>- rhythmische und melodische Bausteine in Liedern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einsingübungen z. B.</li> <li>- Vor- und Nachsingen, Bilder zu den Liedertexten</li> <li>- In Form von Rätseln (Erraten fehlender Satzbausteine)</li> <li>- Geschichte zum Einstieg</li> </ul>
<p><b>Musizieren</b> Mit Stimme, Körper- und Musik-Instrumenten experimentieren und improvisieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Körper- und Musikinstrumente</li> <li>- Formen der Liedbegleitung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen, pfeifen, summen</li> <li>- Spieltechniken erproben bzw. erlernen, z. B. auf Gegenständen, Körper- oder Orff-Instrumenten</li> <li>- mit der Stimme, dem Körper und verschiedenen Instrumenten Klänge und Geräusche erzeugen</li> <li>- Klangexperimente mit Tönen und Geräuschen</li> </ul>
<p><b>Musik umsetzen</b> Klanggeschichten und Klangspiele gestalten</p> <p>Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen und fabulieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Kreistänze und Tanzspiele</li> <li>- Freie Ausdruckstänze ➤ Sport</li> <li>- Musik in Farbe und Form ➤ Kunst</li> <li>- Klanggeschichten und Klangspiele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundschatz auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben üben</li> <li>- zum Grundschatz marschieren</li> <li>- Schritte in unterschiedlichem Tempo nachtanzen (verschiedene Musikstile)</li> <li>- Schritte und Bewegungsfolgen improvisieren</li> <li>- Klangfarben, Klangbilder malen und beschreiben</li> <li>- Geschichten lesen und besprechen, passende Instrumente und Klänge finden</li> <li>- Gehörtes in Bewegung umsetzen</li> </ul>

<b>Sich musikalisch ausdrücken</b>		
<b>Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten</b>	<b>Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</b>	<b>Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</b>
<p><b>Singen</b> Lieder nach Gehör singen und dabei auf Körperhaltung, Atmung, Gehör, Stimme und Sprache achten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atem-, Haltungs- und Artikulationstechniken</li> <li>- Lieder zum Jahreskreis und zu Themen (einfache Mehrstimmigkeit) ➔ Deutsch, ➔ Italienisch, ➔ Englisch, ➔ GGN</li> <li>- Gemeinsames Liedgut</li> <li>- Lieder aus anderen Ländern</li> <li>- Rhythmische und melodische Bausteine in Liedern</li> <li>- Sprechrhythmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einsingübungen</li> <li>- z. B. Vor- und Nachsingen, Bilder zu den Liedertexten</li> <li>- Einfache Kanons singen</li> <li>- Kreativer Umgang mit Liedern: z. B. Motive bzw. Melodien erfinden, Texte erfinden, Liedertexte verändern</li> </ul>
<p><b>Musizieren</b> Mit Stimme, Körper- und Musik- instrumenten experimentieren und improvisieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spieltechniken und Ausdrucksformen mit Körper und Musik- instrumenten</li> <li>- Reaktionsspiele, Frage-Antwort-Spiele</li> <li>- einfache instrumentale Begleitung</li> <li>- Spiel-mit-Stücke</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spielen auf Orff- oder eigenen Instrumenten</li> <li>- verschiedene Stimmungen, Gefühle, Bilder, Situationen musikalisch darstellen</li> <li>- mit der Stimme und mit Instrumenten kommunizieren</li> </ul>
<p><b>Musik umsetzen</b> Klanggeschichten und Klangspiele gestalten</p> <p>Musik spüren - sich frei zur Musik bewegen, zur Musik malen und fabulieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paar- und Gruppentänze (aus verschiedenen Ländern)</li> <li>- Bewegungsimprovisationen ➔ Sport</li> <li>- Musik in Farbe und Form ➔ Kunst</li> <li>- Klanggeschichten und Klangspiele ➔ Deutsch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundschatz auf Schlaginstrumenten und auf Klangstäben üben</li> <li>- zum Grundschatz marschieren</li> <li>- Schritte in unterschiedlichem Tempo nachtanzen (verschiedene Musikstile)</li> <li>- Schritte und Bewegungsfolgen improvisieren</li> <li>- Klangfarben, Klangbilder malen und beschreiben</li> <li>- Geschichten lesen und besprechen, passende Instrumente und Klänge finden</li> <li>- Bewegungsformen zur Musik finden, Hilfsmittel (z. B. Bälle, Bänder, Tücher ...) einsetzen</li> </ul>

## Musik 1. Kl. GS

<b>Sich musikalischen Welten erschließen</b>		
<b>Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten</b>	<b>Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</b>	<b>Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</b>
<p><b>Hören/musikalische Grundlagen</b> Musikalische Kontraste, Elemente, Strukturen unterscheiden und benennen</p> <p>Im Unterricht verwendete Instrumente benennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geräusch und Klang</li> <li>- Parameter (Tonhöhen, Tondauer, Rhythmus, Dynamik): laut - leise, hoch - tief, lang – kurz, schnell – langsam, traurig – lustig</li> <li>- Rhythmische und melodische Bausteine ➔ Deutsch</li> <li>- Körperinstrumente</li> <li>- Schlaginstrumente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen</li> <li>- Wörter und Namen rhythmisieren</li> <li>- Instrumente kennen lernen und damit experimentieren</li> </ul>

<b>Sich musikalischen Welten erschließen</b>		
<b>Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten</b>	<b>Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</b>	<b>Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</b>
<p><b>Hören</b> Musikinstrumente am Klang erkennen</p> <p>Verschiedene Musikstücke hören</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orff- Instrumente</li> <li>- Musikinstrumente aus Hörbeispielen und eigene Instrumente</li> <li>- Werke hören</li>   <li>- Spiel- mit- Stücke (aus verschiedenen Musikrichtungen)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumente kennen lernen, Spieltechnik erlernen und mit deren Klängen experimentieren</li> </ul>
<p><b>Musikalische Grundlagen</b> Musikalische Kontraste, Elemente und Strukturen unterscheiden und benennen</p> <p>Zeichen für Noten verwenden</p> <p>Instrumente benennen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parameter (Tonhöhen, Tondauer, Rhythmus, Dynamik): laut - leise, hoch - tief, lang – kurz, schnell – langsam, traurig – lustig</li> <li>- Verschiedene Zeichen für Noten</li> <li>- Körper-, Schlag- und Stabspiele</li> <li>- Rhythmische und melodische Motive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen</li> <li>- z. B. Taktsprache anbahnen ( ta, titi, ta-a)</li> <li>- z. B. Melodiebögen zeichnen</li> </ul>

<b>Sich musikalischen Welten erschließen</b>		
<b>Teilkompetenzen: Fähigkeiten, Fertigkeiten</b>	<b>Themenfelder, Handlungsfelder, Kenntnisse, Begriffe, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</b>	<b>Lernmethoden, Arbeitstechniken, Möglichkeiten fächerübergreifenden Lernens</b>
<p><b>Hören</b> Musikstücke aus verschiedenen Epochen, Kul-turen und unterschiedlicher Gattung hören und beschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Instrumente und Grundstimmung erkennen</li> <li>- Musikinstrumente aus Hörbeispielen und eigene Instrumente</li> <li>- Werke hören</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hörbeispiele mit Arbeitsaufträgen erarbeiten</li> </ul>
<p><b>Musikalische Grundlagen</b> Musik in Zeichen festhalten</p> <p>Instrumente kennen und nach Familien ordnen</p> <p>Aus dem Leben einiger Komponisten berichten und deren Werke hören</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmische und melodische Bausteine</li> <li>- Spiel-mit-Stücke</li> <li>- Noten – und Pausenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel)</li> <li>- Schlag-, Saiten- und Blasinstrumente</li> <li>- Instrumentale Besetzungen (Orchester, Trio, Quartett)</li> <li>- Komponisten und ihr Schaffen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klatschen, patschen, stampfen, schnippen, trommeln, schlagen</li> <li>- z. B. Taktsprache anbahnen ( ta, ti, ta-a)</li> <li>- z. B. Melodiebögen zeichnen</li> <li>- z. B. Steckbriefe zu Komponisten erstellen, Plakate gestalten, Bild- und Text Legeübungen ➔ Deutsch</li> </ul>

## Musik

### BEWERTUNGSKRITERIEN

- aktive Mitarbeit
- Lieder singen (auf Körperhaltung, Stimme und Sprache achten)
- Mit Körper und Musikinstrumenten experimentieren
- Musikstücke hören, darüber sprechen
- Musik in Bewegung umsetzen
- Rhythmische Bausteine wiedergeben können